

Werkbezeichnung

Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada (1717-1801)

Werknummer

DW_240/WK_06

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

Um 1773

Künstler/Urheber

Zuschreibung

Werkstatt von

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

90,5 x 70 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23848196>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Privatbesitz](#)

Standort
[Italien](#)

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum

21.05. 2025

Kommentar

Qualitätvolle Wiederholung

Provenienz**Datum (Provenienz)**

Um 1900

Person (Provenienz)

[Sammlung Barberini](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Replik von

Werk

[240 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)