

Werkbezeichnung

Amor, einen Pfeil spitzend

Werknummer

DW_102/WK_123

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Amor, einen Pfeil spitzend](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1830-1840

Entstehungsort

[Meissen](#)

Material/Technik

Lithophanie

(Bild-)Träger

Vase

Maßangabe(n)

Vase; 33 Durchmesser: 20,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23848236>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

26.02.2024

Kommentar

Die Lithophanie nach dem Amor richtet sich vermutlich nach dem seitenverkehrten Kupferstich von Bause (DW_102/GR_03). Das Bild schmückt zusammen mit einer Ansicht der Dresdner Hofkirche den Korpus einer ehemals als Nachtlicht verwendeten Kratervase. Lt. VK (mit älterer Literatur) ist nicht ausgeschlossen, dass das Objekt im Zusammenhang mit der Krönung Friedrich Augusts II. (1797-1854) zum König von Sachsen entstand.

Provenienz

Datum (Provenienz)

24.04.2021

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Lempertz / Köln](#)

Ort (Provenienz)

[Köln](#)

Kommentar (Freitext)

Los 90

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

abgeleitet von

Werk

[DW_102 Amor, einen Pfeil spitzend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[VK Lempertz Auktion 1169: Preußen Auktion, Teil II: Sammlung Renate und Tono Dreßen, 24.04.2021](#)

Seitenzahl(en)

70