

Werkbezeichnung

Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs

Werknummer

DW_116/ WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Umkreis Werkstatt Mengs

Entstehungsdatum

18. Jahrhundert

Künstler/Urheber

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

73 x 60 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23874307>

Objektart
Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Qualitätvolle Kopie aus dem Umkreis von Mengs.

Zustand
alte Restaurierungen

Provenienz

Datum (Provenienz)
31.05.2023

Institution (Provenienz)

[Nuouvelle étude, Maison de ventes](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[116](#)

Nebenwerke

[116/WK_01 Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs \(Cooper, Richard\)](#)

[116/WK_02 Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs \(Mosmann, Nikolaus\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Univers classique](#)

Seitenzahl(en)

32

Kommentar

Los 195