

**Werkbezeichnung**

Semiramis erhält die Nachricht vom babylonischen Aufstand (Valerius Maximus IX, 3)

**Werknummer**

DW\_113/VZ\_02

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Auftrag der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth

**Entstehungsdatum**

1755

**Entstehungsort**

[Rom](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

90 x 120 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971759>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Galerie Jörg Schumacher](#)

**Kommentar (Freitext)**

2024

**Standort**

[Frankfurt am Main](#)

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Semiramis

**Typ der Bezeichnung**

Bezeichnung

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

oben Mitte, nicht eigenhändig

**Objektart**  
Zeichnung

**Gattung**  
[Studie](#)

### Zum Werk

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
28.03. 2025

### Kommentar

Entwurf mit einer von der Ausführung leicht abweichenden Komposition und in dem für Mengs' Skizzen charakteristischen Duktus. Der auf den Hintergrund weisende rechte Arm des Boten folgt motivisch der Komposition von Guercino (Boston, Museum of Fine Arts).

### Provenienz

**Datum (Provenienz)**  
2010 ca.

**Ort (Provenienz)**  
[Paris](#)