

Werkbezeichnung

Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12)

Werknummer

DW_384

Werknummer Roettgen 1999/2003

69/QUVZ 2

Werktyp

[Gemälde](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl und Tempera (?)

(Bild-)Träger

Papier, auf Leinwand montiert

Maßangabe(n)

45 x 23 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971779>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

513

Typ der Bezeichnung

Plakette

Kommentar

Auf dem Rahmen

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[Bozzetto](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

29.03.2025

Kommentar

Das als Bozzetto für das Dresdner Hochaltargemälde angebotene Gemälde ist aufgrund der ähnlichen Dimensionen wohl identisch mit dem Bozzetto, der sich ehemals in der Sammlung von José de Madrazo befand. Allerdings entspricht die Nummerierung auf der Plakette nicht der im Katalog von 1856 verzeichneten Nummer (540). Im malerischen Duktus bestehen Ähnlichkeiten mit dem Bozzetto in Dresden (DW_68). Vorbehaltlich einer Autopsie und genauerer Informationen spricht auch der technische Befund für die Annahme, dass es sich um eine Studie handelt. Gemäß dem Katalog der Sammlung Madrazo von 1856 stammte der Bozzetto aus dem Besitz der Erben Mengs. Die auf der Plakette vermerkte Nummer 513 könnte sich sowohl aus dieser wie einer späteren Provenienz erklären.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

18.-19. 05. 2021

Institution (Provenienz)

[Subastas Abalarte / Madrid](#)

Person (Provenienz)

[Madrazo y Agudo, José de \(1781-1859\)](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Vorstufe für

Werk

[DW_69 Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Daniel Diaz, Ars magazine 20.05.2021](#)

Literaturverweis

[Catálogo de la Galería de cuadros de Sr. José de Madrazo, Madrid 1856, Nr. 540](#)

