

Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/WK_05

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Miniatur; Aquarell auf Elfenbein

Maßangabe(n)
hochoval; 67 x 54 mm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243624>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo Lázaro Galdiano / Madrid](#)

Inv.-Nr.
3722

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Wie das Kolorit (blauer Hintergrund, roter Rock) zeigt, diente als Vorlage für diese zum Hochoval reduzierte Miniatur eine der beiden Pastellkopien von Anna Maria Mengs [DW_284/WK_04, DW_284/WK_07].

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0373>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_284 Selbstbildnis Iriarte \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Martin, Carmen Espinosa, Iluminaciones, pequeños retratos y miniaturas en la Fundación Lázaro Galdiano, Madrid 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 216-217