

**Werkbezeichnung**

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

**Werknummer**

DW\_383/WK\_01

**Werktyp**

Zeichnung

**Maßangabe(n)**

49,5 x 32 cm (new)

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

## Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution**  
Privatbesitz

**Kommentar (Freitext)**  
2025

## Standort

Deutschland

## Bezeichnung/Signatur

**Bildaufschrift**  
Mengs de dazare

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift in Feder, alt

**Ort der Bildaufschrift**  
Rückseite

## Zum Werk

**Verfasserin**  
Roettgen, Steffi

**Datum**  
06. 05. 2025

## Kommentar

Die Notiz auf der alten Montierung lässt vermuten, dass es sich um eines der von Azara aus dem römischen Ateliernachlass erworbenen Blätter handelt. Die sorgfältig modellierte Zeichnung, die kompositionell mit dem Grisaillebozzetto übereinstimmt, ist jedenfalls in Mengs' engstem Umkreis, d.h. in seiner römischen Werkstatt entstanden. Abweichend vom Bozzetto sind der am linken Rand dargestellte Baum und die detailliert ausgeführte Vegetation im Bodenbereich vielleicht eigene Zutaten des Zeichners, da sie auch im ausgeführten Gemälde fehlen bzw. anders gestaltet wurden. Dies und die sentimentale Note der Gesichter, die deutlich vom Bozzetto abweicht, sprechen dafür, dass es sich um eine Art von "ricordo" handelt, um den ersten Entwurf für das Oxford Gemälde zu dokumentieren.

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**  
25. 03. 2000

**Institution (Provenienz)**  
[Auktionshaus Venator & Hanstein](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Köln](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**  
in Beziehung zu

**Werk**  
[DW\\_383 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\)](#)

**Verknüpfungstyp**  
Vorstufe für

**Werk**  
[DW\\_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Verknüpfungstyp**  
in Gruppe mit

**Werk**  
[64 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**  
[VK Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, Druckgraphik, Handzeichnungen, 25. März 2000, Los 788](#)

**Seitenzahl(en)**  
171, 175 (Abb.)