

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_16/VZ_02

Werktyp
[Zeichnung](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
ca. 1773

Entstehungsort
[Rom](#)

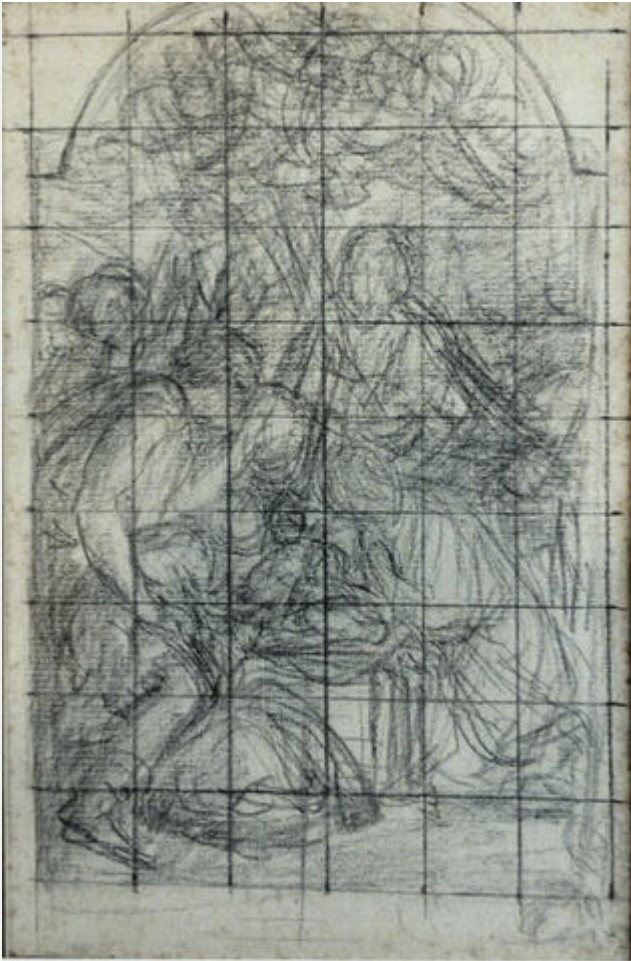
Material/Technik
Schwarze Kreide

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
214 x 137 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971751>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museu Nacional d'Art de Catalunya / Barcelona](#)

Standort

[Barcelona](#)

Inv.-Nr.

MNAC/GDG/7924

Gattung

[Vorzeichnung](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

04. 04. 2025

Kommentar

Von Bassegoda als quadrierter Entwurf für die monochrome Ölskizze bestimmt.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

Bis 1920

Person (Provenienz)

[Riquer i Ynglada, Alexandre \(1856-1920\)](#)

Ort (Provenienz)

[Mallorca](#)

Kommentar (Freitext)

für nähere Details DW_Z_177

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_16/VZ_01](#)

Verknüpfungstyp

Vorstufe für

Werk

[DW_16](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Bassegoda, Bonaventura, Nuevas atribuciones a Vicente Carducho, Giordano, Domingo Martinez y Mengs en el Gabinete de dibujos y estampas del MNAC \(Barcelona\), in Archivo de Arte Espanol 95, n. 379, 2022, S. 303-311, fig. 5](#)

Seitenzahl(en)

307