

Werkbezeichnung
Selbstbildnis mit Skizzenmappe

Werknummer
DW_282/WK_01

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
42,5 x 32 cm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
1. "From the Collection of the late (...) Hughes (...)" 2. „Head of a Poet/ William Hogarth“

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
auf dem Keilrahmen

Bildaufschrift
Erste Zeilen unleserlich Westminster Bridge Road, 10/ Established 1842

Typ der Bezeichnung
Gedrucktes Etikett

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Aufgrund der Abbildung eindeutig mit dem 1957 versteigerten Bild identifizierbare Arbeit des 18. Jahrhunderts von guter Qualität.

Bei der wohl schon vor längerer Zeit vorgenommenen Doublierung wurde die originale Leinwand (Malfäche ca. 40,2 x 29,3 cm) unter Beibehaltung der originalen Spannränder neu aufgezogen. Infolgedessen ist hier die originale rote Untermalung sichtbar.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0370>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1957

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Ort (Provenienz)

[Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

unbekannte Sammlung als William Hogarth

Datum (Provenienz)

vor 1945

Person (Provenienz)

[Haus, Walter \(Dr.\)](#)

Ort (Provenienz)

[Aussig/Elbe](#)

Datum (Provenienz)

2010

Institution (Provenienz)

Privatbesitz

Ort (Provenienz)

Deutschland

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_282 Selbstbildnis mit Skizzenmappe (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, 12. September 1957

Seitenzahl(en)

Los 78

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Hugo Ruef München, Alte und Neue Kunst, Auktion 522, 28. September 2009

Seitenzahl(en)

Los 4