

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Skizzenmappe

Werknummer

DW_282/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

42,5 x 32 cm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

1. "From the Collection of the late (...) Hughes (...)" 2. „Head of a Poet/ William Hogarth“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

auf dem Keilrahmen

Bildaufschrift

Erste Zeilen unleserlich Westminster Bridge Road, 10/ Established 1842

Typ der Bezeichnung

Gedrucktes Etikett

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Aufgrund der Abbildung eindeutig mit dem 1957 versteigerten Bild identifizierbare Arbeit des 18. Jahrhunderts von guter Qualität.

Bei der wohl schon vor längerer Zeit vorgenommenen Doublierung wurde die originale Leinwand (Malfläche ca. 40,2 x 29,3 cm) unter Beibehaltung der originalen Spannränder neu aufgezogen. Infolgedessen ist hier die originale rote Untermalung sichtbar.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0370>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1957

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Ort (Provenienz)

[Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

unbekannte Sammlung als William Hogarth

Datum (Provenienz)

vor 1945

Person (Provenienz)

[Haus, Walter \(Dr.\)](#)

Ort (Provenienz)

[Aussig/Elbe](#)

Datum (Provenienz)

2010

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Deutschland](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_282 Selbstbildnis mit Skizzenmappe \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, 12. September 1957](#)

Seitenzahl(en)

Los 78

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Hugo Ruef München, Alte und Neue Kunst, Auktion 522, 28. September 2009](#)

Seitenzahl(en)

Los 4