Werkbezeichnung
Bildnis John Lord Brudenell-Montagu, späterer Marquess of Monthermer (1735-1770)

Werknummer
DW_386

Werknummer Roettgen 1999/2003
195 VZ 1

Werktyp
Bildnis

Entstehung

Entstehungsdatum
1758

Entstehungsort
Rom

Material/Technik
Öl

(Bild-)Träger
Papier, auf Leinwand montiert

Maßangabe(n)
29 x 21,3 cm (new)

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971781

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
12-57

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Objektart
Ölstudie

Gattung
Bozzetto

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
07. 04. 2025

Kommentar
Aufgrund der genauen inhaltlichen Beschreibung der Darstellung im Katalog der Sammlung Madrazo lässt sich dieser Bozzetto eindeutig identifizieren. Obwohl in Öl auf Papier gemalt, wurde der Bozzetto im Katalog als Zeichnung ("dibujo") klassifiziert. Vermutlich war er aber schon damals auf eine Leinwand montiert, da die Maßangaben im Katalog von 1856 mit 28 x 21 cm nur unwesentlich von den anlässlich der Versteigerung verifizierten Maßen abweichen. Die Vorbereitung eines Bildnisses durch eine Ölstudie ist in Mengs' Schaffen ungewöhnlich und erklärt sich, vergleichbar mit dem Bozzetto für das ganzfigurige Porträt König Karls III. (Roettgen 1999, Kat. 140), wohl aus dem großen Format und dem detailreichen Bildinventar.

Provenienz

Datum (Provenienz)
20. 03. 2025

Institution (Provenienz)
Auktionshaus Alcalá

Ort (Provenienz)
Madrid

Datum (Provenienz)
1856

Person (Provenienz)
Madrazo y Agudo, José de (1781-1859)

Ort (Provenienz)
Madrid

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Studie zu

Werk
195 Bildnis John Lord Brudenell-Montagu, späterer Marquess of Monthermer (1735-1770) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Catálogo de la Galería de cuadros de Sr. José de Madrazo, Madrid 1856, Nr. 542

Seitenzahl(en)
131

Literaturverweis
Catálogo Subastas 19-20 marzo 2025, Los 800

Seitenzahl(en)
205