

Werkbezeichnung

Bildnis George Claving Nassau, Lord Fordwich, später dritter Earl of Cowper (1738-1790)

Werknummer

DW_387

Werktyp

[Bildnis](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

Ca. 1773

Entstehungsort

[Florenz](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Holz (Pappel)

Maßangabe(n)

71,5 x 57,5 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971783>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Kunsthandel](#)

Standort
[Italien](#)

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Tafelbild](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum

08. 04. 2025

Kommentar

Der z. Zt. nicht optimale Zustand des Bildes ist auf spätere Übermalungen zurückzuführen, die vor allem den unteren Bildrand und den Hintergrund betreffen. Dagegen erlaubt der Zustand aller anderen Partien eine Beurteilung der malerischen Substanz, deren Qualität und Beschaffenheit keinen Zweifel daran lassen, dass es sich bei diesem Gemälde um eine eigenhändige Zweitversion handelt. Vor allem der Umstand, dass Cowper eine Version des von Mengs gemalten Bildnisses Carlo Rinuccini als Freundschaftsgabe überließ, spricht dafür, dass es noch eine weitere Version des Bildnisses gab. Obwohl in keinem der Inventare von Cowpers Sammlung oder von den einschlägigen Quellen zu Mengs erwähnt, gibt es plausible Gründe für die Annahme, dass es sich bei dieser Version um das Gemälde handelt, das sich bis 1790 in Cowpers Besitz befand und das nach seinem Tod (22. 12. 1789) zusammen mit anderen Familienporträts im Besitz seiner Witwe Hanna Gore blieb, die bis zu ihrem Tod (1826) in einer Villa in Montughi bei Florenz lebte. Das Inventar ihres Nachlasses verzeichnet weniger Kunstwerke als sie nachweislich besaß (Ellis 2005, S. 48-50). Ob die z. T. anderweitig dokumentierten Werke, darunter auch Porträts, nach 1826 nach England an die dort lebenden Erben übergeben wurden oder in Florenz verblieben, ließ sich bisher nicht klären.

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Version von

Werk

[DW_342 George Clavering Nassau, 3rd Earl of Cowper \(1738-1790\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_342 George Clavering Nassau, 3rd Earl of Cowper \(1738-1790\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[DW_342/ WK_01 George Clavering Nassau, 3rd Earl of Cowper \(1738-1789\)](#)

Referenzbibliographie**Literaturverweis**

[Charles S. Ellis, Paola Gibbin, Lord Cowper. Un conte inglese a Firenze nell'età dei Lumi, Florenz 2022](#)

Literaturverweis

[Ellis, Charles S., Documents for the third Earl Cowper's collection of Paintings and Drawings, in: Paragone Arte, LVI, terza serie, N.60 \(661\), Marzo 2005](#)

Seitenzahl(en)

40-72.