

Werkbezeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

280

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210525917>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Unvollendet

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Pappe

Maßangabe(n)

(?); 54 x 38,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243548>

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Selbstporträt](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Das 1920 in der Sammlung Veri dokumentierte Werk ist identisch mit DW_374. Die bislang für dieses Bildnis vermutete Provenienz vor 1949 ist damit hinfällig.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0368>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Datum (Provenienz)

1949

Institution (Provenienz)

[Galleria Gonelli / Florenz](#)

Datum (Provenienz)

1949

Institution (Provenienz)

[Colnaghi / London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Nebenwerke

[DW_280/WK_02 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil](#)

[DW_374 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_374/WK_01 Selbstbildnis](#)