Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_54

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Entstehung

Entstehungsdatum
Ende 18. Jahrhundert

Künstler/Urheber

Zuschreibung
Kopie nach

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Rote, graue und schwarze Kreide, weiß gehöht

(Bild-)Träger
Papier, gelblich grundiert

Maßangabe(n)
456; 315 mm (new)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Antiquariat Robert Wölfle

Standort
München

Objektart
Zeichnung

Gattung
Brustbildnis

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
22. 05. 2025

Kommentar
Die Zeichnung steht in engem Zusammenhang mit DW_275/WK_04. weist jedoch andere Maße und einen engeren Ausschnitt der Büste auf. Bei beiden Zeichnungen liegt das nur flüchtig angedeutete Halstuch auf einer gegenüber dem Original stark verschmälerten Büste mit stark abfallenden Schultern. Insgesamt sind die Proportionen des Gesichtes gelängt. Dadurch wird die für das Original so markante Rundung der rechten Stirnseite mit ihrem stark zurückweichenden Haaransatz deutlich abgeschwächt. Als Vorlage der Kopie kommen neben den graphischen Reproduktionen auch die zum Brustbildnis reduzierten Kopien in der Art von DW_275/WK_18 und DW_275/WK_32 und 37 in Frage. Die Sorgfalt der Binnenmodellierung und der Einsatz von schwarzer und roter Kreide belegen, dass der Zeichner in den im 18. Jahrhundert geltenden akademischen Prinzipien geschult war.

Provenienz

Datum (Provenienz)
ca. 1945-1960

Institution (Provenienz)
Kunsthandel Bohländer & Bader

Ort (Provenienz)
Frankfurt am Main

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
DW_275/WK_04 Selbstbildnis