

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Palette und Bild auf Staffelei

Werknummer

279/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1776

Künstler/Urheber

Künstler

[Fabbrini, Giuseppe Antonio](#)

Entstehungsort

[Florenz](#)

Maßangabe(n)

40 x 32 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243534>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Giuseppe Ant. Fabrinii. 1776. Cav. Don. Ant. Raffaello Mengs. Lui (unleserlich)

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0324>

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1789

Person (Provenienz)

[Nassau Clavering, George, 3rd Earl Cowper](#)

Ort (Provenienz)

[Florenz](#)

Kommentar (Freitext)

Im Erbgang an die heutigen Besitzer

Datum (Provenienz)

1997

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Großbritannien](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[279 Selbstbildnis mit Palette und Bild auf Staffelei \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Ellis, Charles S., Documents for the third Earl Cowper's collection of Paintings and Drawings, in: Paragone Arte, LVI, terza serie, N.60 \(661\), Marzo 2005, S. 40-72](#)

Seitenzahl(en)

69

Dokument**Verweis**

Lizenz zur Ausfuhr nach England vom 10. 3. 1790

Nr./Seitenangabe

Florenz, Archivio Storico delle Gallerie Fiorentine (ASGF), F.XXIII, ins. 30, n. 7, fol. 2r.

Dokumentation

"16 - Altro detto (i.e. disegno) rappresentante una Copia del ritratto del Cav.e Mengs = di Giuseppe Antonio Fabbrini alto un Piede quattro pollici, e mezzo, e Largo un Piede"