Werkbezeichnung
Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer
DW_332/VZ_02

Werknummer Roettgen 1999/2003
144 VZ 1

Werktyp
Vorzeichnung

Entstehung

Entstehungsdatum
1771

Entstehungsort
Florenz

Material/Technik
Rote und schwarze Kreide

(Bild-)Träger
Papier, auf Holz montiert

Maßangabe(n)
385 x 268 cm (new)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Erben D. a Asunción de Azara / Madrid

Standort
Madrid

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Bildaufschrift
4

Typ der Bezeichnung
Aufkleber

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
auf der Verglasung

Bildaufschrift
73

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
Klebeetikett auf dem Rahmen

Gattung
Bildnis

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
10. 06. 2025

Kommentar
Die Bildnisstudie bezieht sich auf die unvollendete Version des Doppelbildnisses. Während sich die beiden Kinder in der gemalten Fassung einander an den Händen halten, ist der linke Arm der Maria Anna in der Studie angewinkelt.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
I Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017

Seitenzahl(en)
98-99

Katalognummer
10

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
DW_332/VZ_01 Erzherzog Ferdinand (1769-1824) von Habsburg-Lothringen (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie