

Werkbezeichnung

Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer

DW_332/VZ_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

144 VZ 1

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1771

Entstehungsort

[Florenz](#)

Material/Technik

Rote und schwarze Kreide

(Bild-)Träger

Papier, auf Holz montiert

Maßangabe(n)

385 x 268 cm (new)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

4

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

auf der Verglasung

Bildaufschrift

73

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Klebeetikett auf dem Rahmen

Gattung

[Bildnis](#)

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

10. 06. 2025

Kommentar

Die Bildnisstudie bezieht sich auf die unvollendete Version des Doppelbildnisses. Während sich die beiden Kinder in der gemalten Fassung einander an den Händen halten, ist der linke Arm der Maria Anna in der Studie angewinkelt.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[I Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

98-99

Katalognummer

10

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_332/VZ_01 Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie