

Werkbezeichnung

Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer

DW_332/VZ_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

144 VZ 1

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1771

Entstehungsort

[Florenz](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide

(Bild-)Träger

Papier, auf Holz montiert

Maßangabe(n)

385 x 268 cm (new)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Die Studie nach dem Leben bezieht sich eindeutig auf die von der Madrider Version des Doppelbildnisses abweichende unvollendete Version. Allerdings ist in der Studie das Motiv des "Sichanderhandhaltens" der beiden Geschwister noch nicht angelegt.

Standort

[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

auf der Holzplatte

Bildaufschrift

73

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

auf dem Rahmen

Provenienz

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[I Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

98-99

Katalognummer

10

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Studie zu

Werk

[DW_332 Doppelbildnis des Erzherzogs Ferdinand \(1769-1824\) und seiner Schwester, der Erzherzogin Maria Anna \(1770-1809\) von Habsburg-Lothringen](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

Bibliographie

Literaturverweis

Roettgen, Steffi, Non mi scorderò mai delle belle cose di Firenze" Anton Raphael Mengs e Firenze, in: AK I Nipoti del Re di Spagna, Florenz 2017, S. 16-43

Seitenzahl(en)

18-20