

Werkbezeichnung

Halbliegender männlicher Akt im Profil mit übereinandergeschlagenen Beinen

Werknummer

DW_Z_157/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Aktstudie](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Umkreis Werkstatt Mengs

Künstler/Urheber

Künstler

[Anonym](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, weiß gehöht

(Bild-)Träger

Papier, gerippt, bläulich grundiert

Maßangabe(n)

437 x 536 mm (new)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

D003112

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

(...)AL DE PINTURAS

Typ der Bezeichnung

Stempel

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

abgeschnitten

Bildaufschrift

No. 150

Typ der Bezeichnung

alte Aufschrift in Feder

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

MP

Typ der Bezeichnung

Stempel

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Gattung

[Studie](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

12.06.2025

Kommentar

Die Draperie, auf der das Modell in den beiden originalen Versionen der Studie sitzt, ist nur angedeutet. Die Gesichtszüge sind gegenüber den beiden eigenhändigen Versionen dieser Studie stark verändert.

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Königliche Sammlungen/ Madrid](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[DW_Z_157 Halbliegender männlicher Akt im Profil mit übereinandergeschlagenen Beinen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_Z_157/WK_01 Halbliegender männlicher Akt im Profil mit gekreuzten Beinen; Männliches Bildnis im Profil \(Anonym\)](#)