Werkbezeichnung
Halbliegender männlicher Akt im Profil mit übereinandergeschlagenen Beinen

Werknummer
DW_Z_157/WK_02

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Aktstudie

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Umkreis Werkstatt Mengs

Künstler/Urheber

Künstler
Anonym

Material/Technik
Schwarze Kreide, weiß gehöht

(Bild-)Träger
Papier, gerippt, bläulich grundiert

Maßangabe(n)
437 x 536 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24007908

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Museo del Prado / Madrid

Standort
Madrid

Inv.-Nr.
D003112

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
(...)AL DE PINTURAS

Typ der Bezeichnung
Stempel

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar

abgeschnitten

Bildaufschrift
No. 150

Typ der Bezeichnung
alte Aufschrift in Feder

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Bildaufschrift
MP

Typ der Bezeichnung
Stempel

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Gattung
Studie

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
12.06.2025

Kommentar
Die Draperie, auf der das Modell in den beiden originalen Versionen der Studie sitzt, ist nur angedeutet. Die Gesichtszüge sind gegenüber den beiden eigenhändigen Versionen dieser Studie stark verändert.

Provenienz

Institution (Provenienz)
Königliche Sammlungen/ Madrid

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk

DW_Z_157 Halbliegender männlicher Akt im Profil mit übereinandergeschlagenen Beinen (Mengs, Anton Raphael)

Verknüpfungstyp
in Beziehung zu

Werk
DW_Z_157/WK_01 Halbliegender männlicher Akt im Profil mit gekreuzten Beinen; Männliches Bildnis im Profil (Anonym)