

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_32

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Holz

Maßangabe(n)
56 x 46 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238786>

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Teilkopie als Brustbild

Qualitätvolle Teilkopie des 18. Jahrhunderts vom „Typus A“. Lt. Katalog „Anton von Maron, zugeschrieben“. Auch DW_275/WK_37 verfügt über eine alte Zuschreibung an Maron.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0320>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1998

Ort (Provenienz)

[Schweiz](#)

Kommentar (Freitext)

Kunsthandel; Letzer bekannter Standort

Person (Provenienz)

[Löchner, Klaus](#)

Ort (Provenienz)

[Deutschland](#)

Datum (Provenienz)

2010

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, Alte Meister, II. Teil, 13. Oktober 2010](#)

Seitenzahl(en)

S. 22

Kommentar

Los 434