

Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/WK_19

Werktyp
[Graphische Reproduktion](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
1781

Künstler/Urheber

Künstler
[Fabregat, Joaquin Joseph](#)

Entstehungsort
[Madrid](#)

Material/Technik
Aquarell, Pinsel und Kohle

(Bild-)Träger
Papier, gerippt

Maßangabe(n)
268 x 210 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24008044>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Standort
[Madrid](#)

Inv.-Nr.
D10063

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum

18.06.2025

Kommentar

Fabregat bewarb sich mit dieser Zeichnung 1781 bei der Academia de San Carlos in Valencia um seine Aufnahme als Academico de merito.

Hernandez Pugh hebt zu Recht die hervorragende Wiedergabequalität dieser Kopie hervor, wie der Vergleich mit dem von den Zeitgenossen kritisierten Kupferstich von Manuel Salvador Carmona zeigt.

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

größerer Zusammenhang für

Werk

[DW_284/GR_04 Selbstbildnis \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Hernandez Pugh, Ana, Dibujos de Manuel Salvador Carmona \(1734-1820\), Madrid 2023](#)

Seitenzahl(en)

178-179