

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis

**Werknummer**

275/WK\_27

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1790

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Maron, Anton von](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

65 x 50 cm

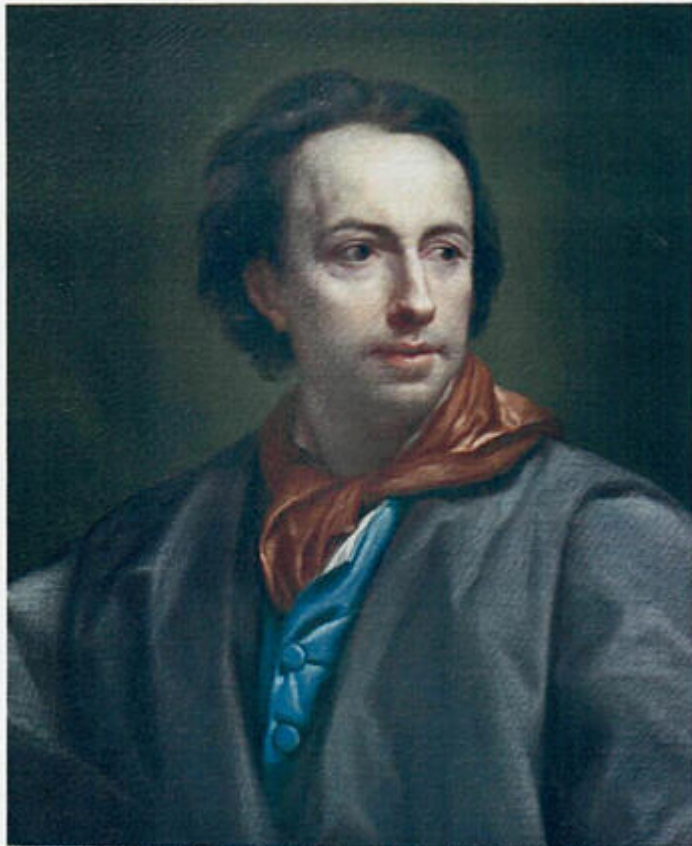
**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238984>

Abbildung



ANTONIO RAFFAELE MENGES SASSONE NATO IN AUSTRIA DI BOEMIA PRIMO PITTORE DI S.M.  
IL RE DI POLONIA AUGUSTO III ELETTORE DI SASSONIA; e poi PRIMO PITTORE DI S.M. CARLO  
CARLO III. FATTO ACCADEMICO NEL ANNO 1752.

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243502>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243503>

### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Accademia Nazionale di San Luca / Rom](#)

**Inv.-Nr.**

V/446

### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Cav. Antonio Raffaello Mengs Sassone nato in Aussig in Boemia, Primo Pittore di S.M. il re di Polonia Augusto III. Elettore di Sassonia: e poi Primo Pittore di S.M. Cat. Carlo III. Fatto Accademico nell'anno 1752.

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Bildaufschrift**

Magistrum praestantissimum atque virum dilectissimum qui obiit anno 1779 ex ipsius autographi pingebat Antonius de Maron 1790.

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319>

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)