Werkbezeichnung
D. Felipe de Castaños y Urioste

Werknummer
DW_341

Werknummer Roettgen 1999/2003
QU_119

Ikonographische Systematik
Männliche Bildnisse

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Entstehungsort
Barcelona

Abbildungen

Beschreibung
DW_341/WK_01 (www.racba.org/mostrarobra2.php?id=622)

Aufbewahrung/Standort

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
30.06. 2025

Kommentar
Juan Felipe de Castaños (1715-1778) war von 1763 bis 1776 Intendente des Fürstentums Katalonien. Unter seiner Herrschaft wurde die Escola de Dibuix de la Llotja, Vorgängerin der Akademie, gegründet. 1776 scheint er seines Amtes enthoben worden zu sein und wurde vor Gericht gestellt. Das

angebliche gegen ihn verhängte Todesurteil wurde jedoch widerrufen.
Das heute vermisste Porträt dürfte während eines kurzen Aufenthaltes von Mengs in Barcelona d. h. entweder 1769 oder 1774 entstanden sein und wurde lt. Ponz durch einen anderen Maler vollendet. Aus den in der Akademie vorhandenen Archivalien geht hervor, dass das 1787 von Mariano Illa kopierte Original am 5.12.1814 für 24 duros durch die Junta de Comerc erworben wurde. In dem Vermerk werden auch die früheren Besitzer vermerkt (www.racba.org/mostrarobra2.php?id=622)

Forschungsstand

Provenienz

Person (Provenienz)
D. Engracia de las Casas

Datum (Provenienz)
bis 1814

Person (Provenienz)
Gertrudis de Oryazabal i Ponsich

Ort (Provenienz)
Barcelona

Datum (Provenienz)
Ab 5.12.1814

Institution (Provenienz)
Junta de Comerc

Ort (Provenienz)
Barcelona

Nebenwerke
DW_341/WK_01 D. Juan Felipe de Castaños y Urioste (1715-1778) (Illa, Mariano (Barcelona 1748-1810))

Bibliographie

Literaturverweis
Ponz, Antonio, Viaje de España, en que se da noticia de las cosas apreciables y dignas de saberse, que hay en ella. 18 Bände 1772-1794. Hier zitiert nach der dritten verbesserten und erweiterten Ausgabe. Madrid 1787-1796 (fotomech. Nachdruck Madrid 1972) s. a. Neudruck Madrid 1947 in einem Band, besorgt von Casto Maria Del Rivero auf Grundlage der Erstausgabe (mit konsekutiver Paginierung)

Seitenzahl(en)
XIV, 1788, S. 53

Literaturverweis

Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999

Seitenzahl(en)
45-46

Literaturverweis
Jordán de Urríes y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84

Seitenzahl(en)
78