

**Werkbezeichnung**

Kopf des Perseus

**Werknummer**

DW\_110/VZ\_01/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Griechische und römische Mythologie](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1777-1779

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Espinosa y Moya, Carlos](#)

**Entstehungsort**

[Rom](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide, Weißhöhungen

**(Bild-)Träger**

Papier, grau grundiert

**Maßangabe(n)**

361 x 261 mm (Kopf des Perseus)

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País / Zaragoza](#)

**Standort**

[Zaragoza](#)

## Bezeichnung/Signatur

### Bildaufschrift

Carlos Espinosa/ copió de uno del S.or M.s

### Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Feder

### Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

### Kommentar

unten rechts

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Datum

01.07.2025

### Kommentar

Espinosa, der von 1777 bis 1784 als Stipendiat der Academia de San Fernando in Rom weilte, stand zu Mengs in einem direkten Schülerverhältnis und hatte daher Zugang zu den Zeichnungen für das Gemälde, an dessen Volendung Mengs ab 1777 in Rom arbeitete. Hilfslinien und Stechspuren belegen, dass die bisher nicht nachweisbare Vorlage der Kopie in etwa die gleichen Maße hatte.

## Provenienz

### Person (Provenienz)

[Azara, José Nicolas de](#)

### Datum (Provenienz)

Bis 1792

### Person (Provenienz)

[Goycoechea y Galarza, Juan-Martín de](#)

## Ausstellung

Zaragoza 1983: Nr. 53

## Bildthema

### Ikonographie

Kopf des Perseus

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Kopie nach

### Werk

[110 Perseus und Andromeda \(Ovid, Met. IV, 670 ff.\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[AK Dibujos de Academia, Zaragoza, Centro de exposiciones y congresos, Oktober-Dezember 1983](#)

### Seitenzahl(en)

89

### Literaturverweis

[Jordán de Urríes y de la Colina, Javier, "Crear artífices y luminados en el buen camino de el Arte": los últimos discípulos españoles de Mengs, in: Goya 340, 2012, S. 210-235](#)

### Seitenzahl(en)

213