

Werkbezeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

DW_275/WK_17

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

97,2 x 73 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238977>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238978>

Beschreibung
Repro 2011

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238979>

Beschreibung

Während Restaurierung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Das von 1985 bis 2011 im Museum of Art in Cleveland/Ohio befindliche Gemälde, das zu den besseren Versionen des Typus A gehört, wurde 2011 wieder an den Kunsthandel abgegeben.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1985-2011

Institution (Provenienz)

[Cleveland Museum of Art / Cleveland, Ohio](#)

Institution (Provenienz)

[Gallery Harari & Johns/ London / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Kunsthandel

Datum (Provenienz)

2011

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Sotheby's London, Old Master & 19th Century European Art, 28. Januar 2011](#)

Seitenzahl(en)

S. 18

Kommentar

Los 28, als Circle of A. R. Mengs

Literaturverweis

[The Year in Review for 1986, in The Cleveland Museum of Art Bulletin, 74, February 1987.](#)

Seitenzahl(en)

S. 39-79, Nr. 40 (S.62)