

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_09

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
98 x 79 cm (new)

Abbildungen
Abbildung



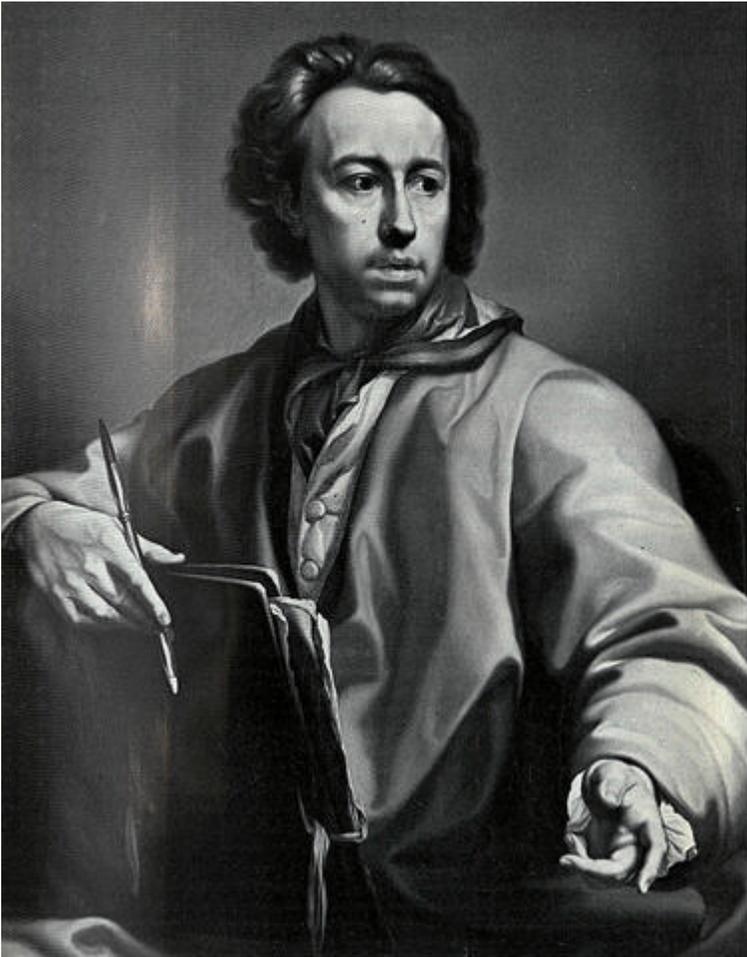
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1583589>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238968>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238969>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen / Donaueschingen](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
A. R. Mengs 1780

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Aufgrund der Provenienz des Bildes aus dem Besitz des 1857 verstorbenen Hofpredigers Becker, der ein Sohn des Karlsruher Malers Philipp Jacob Becker (1759-1829) war, ist anzunehmen, dass diese Kopie von Becker stammt, der sich von 1777 bis 1785 in Rom aufhielt und dort in Kontakt zu Mengs stand.

Im Rahmen der Auflösung der Donaueschinger Sammlung von Gemälden alter Meister (2003 ff.) wurde auch dieses Gemälde veräußert. Der gegenwärtige Standort ist nicht bekannt.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319>

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Nachlass des Hofpredigers Becker (gest. 1857)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)