# Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv\_mengs/en/wisski/navigate/4409/view

Di., 08/19/2025 - 11:29

Werk be zeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

DW\_275/WK\_02

Werktyp

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik** 

Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

**Entstehung** 

Material/Technik

Öl auf Holz

Maßangabe(n)

90,5 x 74,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238965

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238966

# Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution** Staatliche Museen, Nationalgalerie / Berlin

Kommentar (Freitext) 1941 erworben

Inv.-Nr. AII 197

# Bezeichnung/Signatur

**Bildaufschrift** "Mengs"

**Typ der Bezeichnung** Aufschrift

#### Ort der Bildaufschrift

Rückseite

#### **Zum Werk**

Verfasserin

Roettgen, Steffi

### Kommentar

Das auf eine Holztafel gemalte Bild ist in der Höhe gegenüber dem Original um 8 cm reduziert. Diese Reduktion wirkt sich auf den unteren Bildabschluss aus, wo die Zeichenmappe abgeschnitten ist und für die ausgestreckte Hand kaum Platz bleibt. Demnach kann das Bild nicht die Vorlage für den Stich von Sintzenich (DW\_275/GR\_16) gewesen sein, obwohl es in der Farbigkeit dem Typus B entspricht.

### **Forschungsstand**

Werk in Roettgen 1999/2003

https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0318

#### **Provenienz**

Person (Provenienz)

Bessel-Hagen, Fritz Karl

**Ort (Provenienz)** 

Berlin

**Kommentar** (Freitext)

1941 erworben

Person (Provenienz)

Lessing, Anna

Kommentar (Freitext)

Nachlass

## Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW\_275 Selbstbildnis (Mengs, Anton Raphael)

### **Bibliographie**

Literaturverweis

Wesenberg, Angelika, Birgit Verwiebe, Regina Freyberger, Malkunst im 19. Jahrhundert. Die Sammlung der Nationalgalerie, Petersberg 2017

Seitenzahl(en) S. 572

Kommentar

Farbabbildung