

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_01

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Holz

Maßangabe(n)
62 x 48 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1361985>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Musée Fesch / Ajaccio](#)

Inv.-Nr.
MFA 852.1.342

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Teilkopie
Das Kolorit entspricht dem Typus B (s. DW_275, Kommentar zur Genese der Kopien).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0318>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1763-1839

Person (Provenienz)

[Fesch, Joseph, Kardinal](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Ort (Provenienz)

[Ajaccio](#)

Datum (Provenienz)

ab 1842

Person (Provenienz)

[Bonaparte, Joseph \(König von Neapel, König von Spanien\)](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)