

Werkbezeichnung

Selbstbildnis im Dreiviertelprofil

Werknummer

DW_272/GR_03

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Gruner, Ludwig](#)

Maßangabe(n)

182 x 147 mm (Darstellung)

248 x 190 mm (Platte)

258 x 203 mm (Blattgröße)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett / Dresden](#)

Kommentar (Freitext)

Exemplar Dresden

Inv.-Nr.

A 143974

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

A. R. Mengs gem./F. Müller gest. zu Ehrdorff 1825

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

A. R. Mengs gem./ F. Müller gest(ochen). zu Ohrdruff 1825/ A. R. Mengs.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Legende

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0314>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[272 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

Kat. NN GR 3

Literaturverweis

[Singer, Hans Wolfgang, Neuer Bildniskatalog, Bd. III, Leipzig 1938](#)

Kommentar

63422