Werkbezeichnung

Mädchenbildnis

Werknummer

268/WK 01

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Weibliche Bildnisse unbekannter Identifikation

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

48,5/49 x 40,5 cm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

5. Innocence and The Companion

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Gedruckter Aufkleber auf dem Verso durchgestrichen

Bildaufschrift

Raphael Mengs/Orig: Barberini Palace, Rome/Great Paintings in Rome

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Darüber in Sepia von Hand

Bildaufschrift

Bestall & Co/Movers/(O?)xford

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Stempel auf der linken Seite des Keilrahmens

Kommentar

Auf der Leinwand hochovales Siegel in Rot mit unleserlichem Bild

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003 https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0353

Provenienz

Datum (Provenienz)

1997

Ort (Provenienz)

Neapel

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

268 Mädchenbildnis (Mengs, Anton Raphael)