

Werkbezeichnung

Mädchenbildnis

Werknummer

268

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/121052371X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

44 x 34 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245098>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0352>

Provenienz

Institution (Provenienz)
[Sammlung Barberini](#)

Ort (Provenienz)
[Rom](#)

Kommentar (Freitext)
Im 2. Zimmer der Gemäldegalerie im Palazzo Barberini

Datum (Provenienz)
1949

Institution (Provenienz)

[Galleria Gonelli / Florenz](#)

Nebenwerke

[268/WK_01 Mädchenbildnis](#)

[DW_268/GR_01 Idealisierter Mädchenkopf \(Cantagalli, Francesco\)](#)

[DW_268/WK_02 Idealisierter Mädchenkopf](#)

[DW_268/WK_03 Bildnis eines jungen Mädchens \(Chasseriau, Theodore\)](#)

[DW_268/WK_04 Idealisierter Mädchenkopf und sogenannte Beatrice Cenci und drei italienischen Briefmarken als Trompe-l'oeil \(Alegiani, Francesco\)](#)