

Werkbezeichnung
Bildnis einer Dame

Werknummer
267

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/120675687X>

Werktyp
[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik
[Weibliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
54 x 45 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245096>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Galleria Nazionale d'Arte antica](#)

Standort

[Rom, Palazzo Barberini](#)

Inv.-Nr.

1504

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Questo ritratto di nobil donna fu eseguito in una sola seduta da Antonio Mengs soprannominato di (sic!) Raffaele della Germania

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0352>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1910

Person (Provenienz)

[Sanctis, Guglielmo De](#)

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Mengs. La scoperta del neoclassico. Hg. von Steffi Roettgen \(Fondazione Palazzo Zabarella, Padua ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2001\) Venedig 2001](#)

Seitenzahl(en)

S. 308-309

Katalognummer

Kat. 109

Bibliographie

Literaturverweis

[Lorenza Mochi Onori, Dipinti del '700. Galleria Nazionale d'Arte antica di Palazzo Barberini, Rom 2007](#)

Seitenzahl(en)

Kat. 197, S. 146-147

Kommentar

bezeichnet als "Ritratto della signora Carducci"