

Werkbezeichnung

Bildnis D.a Mariana de Silva y Sarmiento, Duquesa de Huescar, später Arcos (1740-1784)

Werknummer

263/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284517713>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Graue Kreide

Papier (weiß)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

190 x 160 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245084>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Fogg Art Museum / Cambridge/Mass.](#)

Kommentar (Freitext)

Fund Paul Sachs

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0349>

Zustand

stockfleckig

Provenienz

Datum (Provenienz)

1950

Person (Provenienz)

[Darton, Claude](#)

Ort (Provenienz)

[Avignon](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[263 Bildnis D.a Mariana de Silva y Sarmiento, Duquesa de Huescar, später Arcos \(1740-1784\)
\(Mengs, Anton Raphael\)](#)