

Werkbezeichnung

Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano (1751-1823)

Werknummer

260/WK_06

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

82,5 x 54,6 cm

nach VK 1987; 81,5 x 54,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245071>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0346>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1920

Person (Provenienz)
[Hyde Villiers, George Frederick Laurence, 6th Earl of Clarendon](#)

Datum (Provenienz)
10. 07. 1925

Institution (Provenienz)
[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Kommentar (Freitext)

St. Maur Sale

Datum (Provenienz)

1928

Person (Provenienz)

[Lanson](#)

Datum (Provenienz)

20. 06. 1987

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[Monaco/Monte-Carlo](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; lot 379

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[260 Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano \(1751-1823\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)