

Werkbezeichnung

Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano (1751-1823)

Werknummer

260/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

135 x 98,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245070>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Rijksmuseum / Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)
1939 erworben

Inv.-Nr.
1538 ZD

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0346>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1799

Person (Provenienz)

[Llano y de la Cuadra, Sebastián de](#)

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

fraglich

Datum (Provenienz)

12.4.1932

Institution (Provenienz)

[Frederik Muller & Co / Amsterdam](#)

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Alphonse de Stuers

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Grand Tour - sogno d'Italia da Venezia a Pompei, hg. von Fernando Mazzocca, Stefano Grandesso, Francesco Leone \(Mailand, Gallerie d'Italia, 2021-2022\), Mailand 2021](#)

Seitenzahl(en)

320-321

Katalognummer

V.11

Kommentar

Text von Carla Mazzarelli

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[260 Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verhelichte Marquesa de Llano \(1751-1823\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie