

**Werkbezeichnung**

Bildnis Caterina Mengers-de Angelis (1757-1783)

**Werknummer**

257

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1210462958>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Weibliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Holz

**Maßangabe(n)**

64,5 x 51,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245055>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Raffaele Ruggiero \(avvocato\)](#)

**Kommentar (Freitext)**  
letztmals dokumentiert: 1970

**Standort**  
[Rom](#)

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0342>

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1911

**Person (Provenienz)**

[Angelis, Francesco de](#)

**Ort (Provenienz)**

[Ascoli Piceno](#)

**Person (Provenienz)**

[Mei Gentilucci, Elia, Contessa](#)

**Ort (Provenienz)**

[Ancona](#)