

**Werkbezeichnung**

Bildnis Margherita Guazzi-Mengs (1729-1778)

**Werknummer**

254/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Weibliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Cooper, Richard](#)

**Material/Technik**

Kreide

Ölpapier (braun)

**(Bild-)Träger**

Ölpapier

**Maßangabe(n)**

460 x 322 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245048>

**Abbildung**



 NATIONAL GALLERIES SCOTLAND

The Artist's Wife. Copy after a Painting by Anton Raphael Mengs, , Richard Cooper

Creative Commons - CC by NC

## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254672>

## Aufbewahrung/Standort

### aufbewahrende Institution

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

### Inv.-Nr.

D 4823/I F 66

## Bezeichnung/Signatur

### Bildaufschrift

La Signora Mengs - Romano - traced from Original / Model very beautiful / His study - often at first more - often introduced in his work

## Objektart

Zeichnung

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0340>

## **Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Eyre, M., Miss](#)

**Kommentar (Freitext)**

Schenkung 1959

## **Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[254 Bildnis Margherita Guazzi-Mengs \(1729-1778\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)