

Werkbezeichnung
Männliche Bildnisstudie

Werknummer
252/WK_01

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Männliche Bildnisse unbekannter Identifikation

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Knoller, Martin

Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
62 x 47,5 cm

Abbildungen

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Civica Galleria d'Arte Moderna / Mailand

Inv.-Nr.
7432

Forschungsstand
Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0338>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_252 Bildnis eines unbekannten Mannes \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie