

Werkbezeichnung

Bildnis eines Herrn in halber Figur

Werknummer

251

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210226871>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

Maßangabe(n)

67 x 53 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245038>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245039>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Staatliche Eremitage / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.
1358

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0337>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1770

Kommentar (Freitext)

Erworben 1770

Datum (Provenienz)

1926

Kommentar (Freitext)

Aus Schloss Gatschina an die Eremitage