

**Werkbezeichnung**

Bildnis eines unbekanntes Geistlichen

**Werknummer**

EX\_DW\_243

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1274487595>

**Werktyp**

[abgeschriebenes Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Podesti, Francesco](#)

**Künstler**

[Benvenuti, Giovanni Antonio, Kardinal](#)

**Zuschreibung**

ehemals zugeschrieben an

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

44 x 37 cm

**Abbildungen**

## Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254712>

## Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution**  
[Museo Cerralbo / Madrid](#)

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0332>

**Zustand**  
unvollendet

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**  
1979

**Person (Provenienz)**

[Mengs, Erben](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Person (Provenienz)**

[Madrazo, José de](#)

**Person (Provenienz)**

[Aguilera y Gamboa, Enrique de, XVII Marques de Cerralbo](#)

## **Ausstellungskatalog**

**Katalogverweis**

[AK Francesco Podesti, hrsg. von Michele Polverari, Ausstellungskatalog Ancona, Mole Vanvitelliana, 1996, Mailand 1996](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 50/51

## **Bibliographie**

**Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

**Seitenzahl(en)**

Kat. 243