

Werkbezeichnung

Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada (1717-1801)

Werknummer

240/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0330>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1844

Institution (Provenienz)

[Galeria D. Jorge Diez Martinez, Calle de San Isidro / Sevilla](#)

Ort (Provenienz)

[Sevilla](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[240 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\) \(Mengers, Anton Raphael\)](#)