

Werkbezeichnung

Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada (1717-1801)

Werknummer

240/GR_01

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Nach einer Zeichnung von Gaspare Sibilla (gest. 1782)

Künstler/Urheber

Künstler

[Capellan, Antonio](#)

Maßangabe(n)

Oval;

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Caspere Sibilla del. Antonio Capellan inc./Roma ex Chalographia R.C.A.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Gattung

[Bildnis](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0330>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[240 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)