

Werkbezeichnung

Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada (1717-1801)

Werknummer

240

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210225042>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

Maßangabe(n)

89,2 x 66,4 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245225>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245226>

Beschreibung

Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[The Art Institute of Chicago / Chicago](#)

Kommentar (Freitext)

Sylvain and Arma Wyler Foundation

Inv.-Nr.

1969.2

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Card.l de Zelada / orig.le di Mengs.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf dem Verso

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0329>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis 1801

Person (Provenienz)

[Zelada, Francisco Saverio de, Kardinal](#)

Datum (Provenienz)

1845

Person (Provenienz)

[Rinuccini, Carlo, Marchese](#)

Ort (Provenienz)

[Florenz](#)

Datum (Provenienz)

1959

Person (Provenienz)

[Bacelli, Antonio](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Nebenwerke

[240/GR_01 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\) \(Capellan, Antonio\)](#)

[240/WK_01 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\)](#)

[240/WK_03 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\)](#)

[240/WK_04 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\)](#)

[DW_240/WK_05 Bildnis Kardinal Francisco Xaverio de Zelada \(1717-1801\) \(Agustín y Grande, Francisco\)](#)

