

Werkbezeichnung

Bildnis Sir Charles Hanbury Williams (1708-1759)

Werknummer

233

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/121010590X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0320>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Hanbury Williams, Frances, verehelichte Lady Essex
Capel, William Anne Holles , 4th Earl of Essex](#)

Datum (Provenienz)

15.6.1922

Institution (Provenienz)

[Knight/Frank/Rutley, Estate Agents/ London](#)

Kommentar (Freitext)

Cassiobury Sale, lot 846

Person (Provenienz)

[Hanbury Williams, Sir John](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter Standort, zwischen 1939 und 1945 zerstört

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_351 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_351 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[234 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[233/GR_01 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\) \(Rhodes, Robert\)](#)

[233/WK_01 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\) \(Serre, J. A.\)](#)

[233/WK_02 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\)](#)

[233/WK_03 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\)](#)

[233/WK_04 Bildnis Sir Charles Hanbury Williams \(1708-1759\) \(Reynolds, Joshua \)](#)