

**Werkbezeichnung**

Bildnis Franz-Xaver Orsini-Rosenberg (1723-1796)

**Werknummer**

225

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1210100304>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

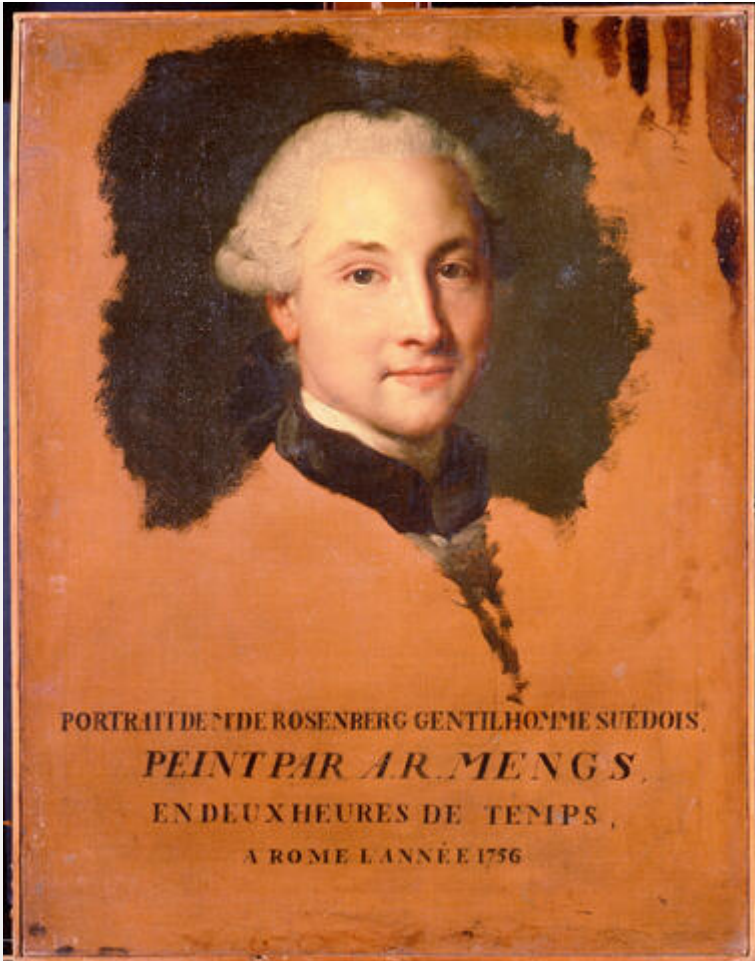
Leinwand

**Maßangabe(n)**

59,5 x 47 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254477>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245178>

**Beschreibung**  
Detail Farbrepro

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245179>

**Beschreibung**

Rückseite

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

PORTRAIT DE MR DE ROSENBERG GENTILHOMME SUEDOIS, / PEINT PAR A. R. MENGS, / EN DEUX HEURES DE TEMPS, / A ROME L'ANNÉE 1756

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Übertragen von der Rückseite der originalen Leinwand

**Objektart**

Ölgemälde

**Forschungsstand**

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0313>

**Provenienz**

Datum (Provenienz)

17. 6. 1921

**Ort (Provenienz)**

[Paris](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung Lair-Dubreuil (Slg. Prinz Beloselsky-Bolozersky, St. Petersburg, für 3800 ffr.)

**Datum (Provenienz)**

25. 10. 1989

**Institution (Provenienz)**

[William Doyle Galleries/ New York](#)

**Ort (Provenienz)**

[New York](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung

**Datum (Provenienz)**

1990

**Institution (Provenienz)**

[Colnaghi / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Datum (Provenienz)**

1993

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel