

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

DW_223/WK_05

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell auf Holz montiert

Maßangabe(n)

58,5 x 45,7 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245170>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245171>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Privatbesitz](#)

Kommentar (Freitext)
seit 2001

Standort
[USA](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Aufgrund besserer Fotografien und einer erweiterten Faktenlage ist eine genauere Beurteilung dieser Version möglich. Demnach könnte die Ausführung des Gesichtes als eigenhändig gelten, während das

grau gepuderte Haar, das braune Gewand und dessen Pelzbesatz schematisch und unpräzise wiedergegeben sind. Insgesamt ist die Ausführung der Büste gegenüber dem Gesicht deutlich schwächer. Dieser Befund deutet darauf hin, dass die Version arbeitsteilig in der Familienwerkstatt Mengs, d.h. unter Beteiligung der Schwestern entstanden ist.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0312>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1983

Person (Provenienz)

[Molesworth, C.D. und Eve](#)

Ort (Provenienz)

[Birmingham](#)

Datum (Provenienz)

1979-1984

Institution (Provenienz)

[National Museum of Wales / Cardiff](#)

Kommentar (Freitext)

Leihgabe

Datum (Provenienz)

18. 12. 1984

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Phillips

Datum (Provenienz)

1987

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)