

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

223/WK_04

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Männliche Bildnisse

Entstehung

Material/Technik

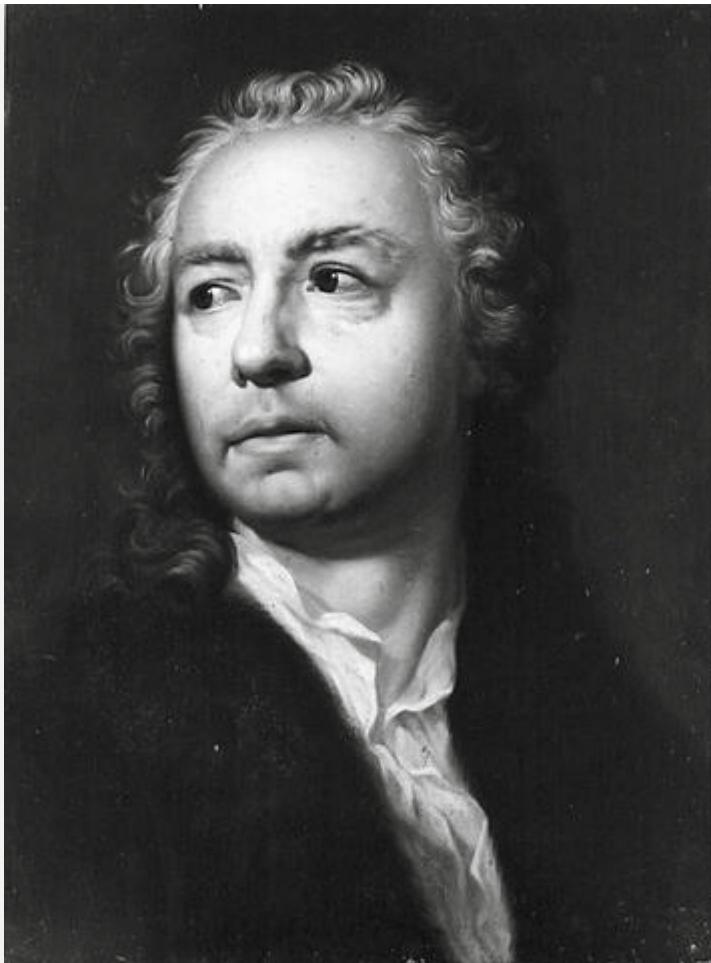
Öl auf Pappe

Maßangabe(n)

49 x 37 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245167>

Abbildung



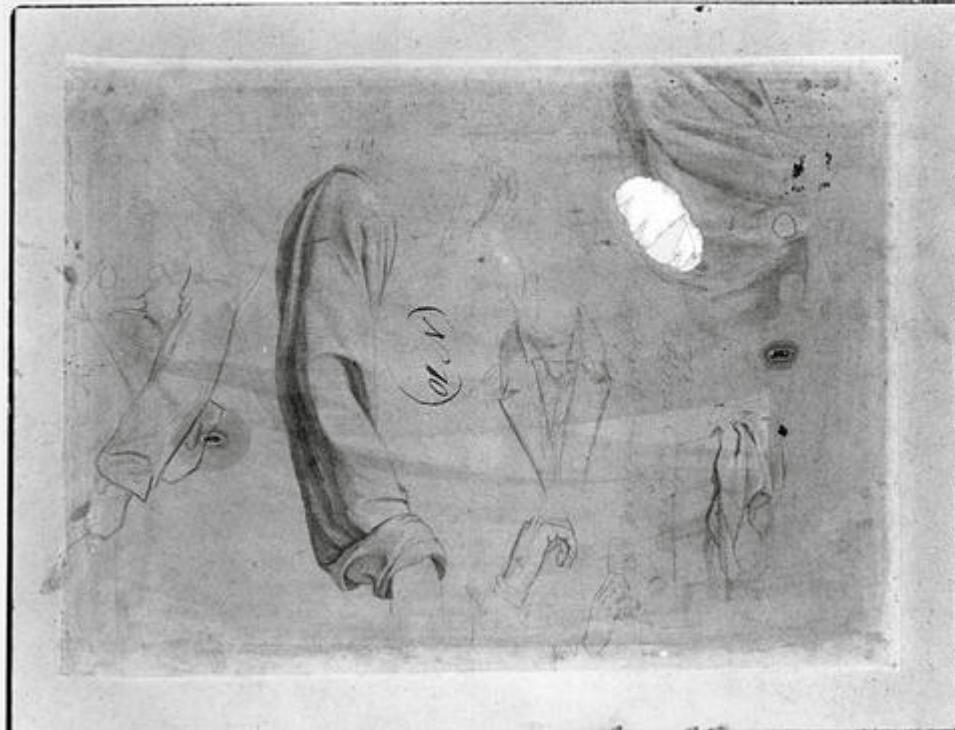
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254665>

Beschreibung

Rückseite

Abbildung



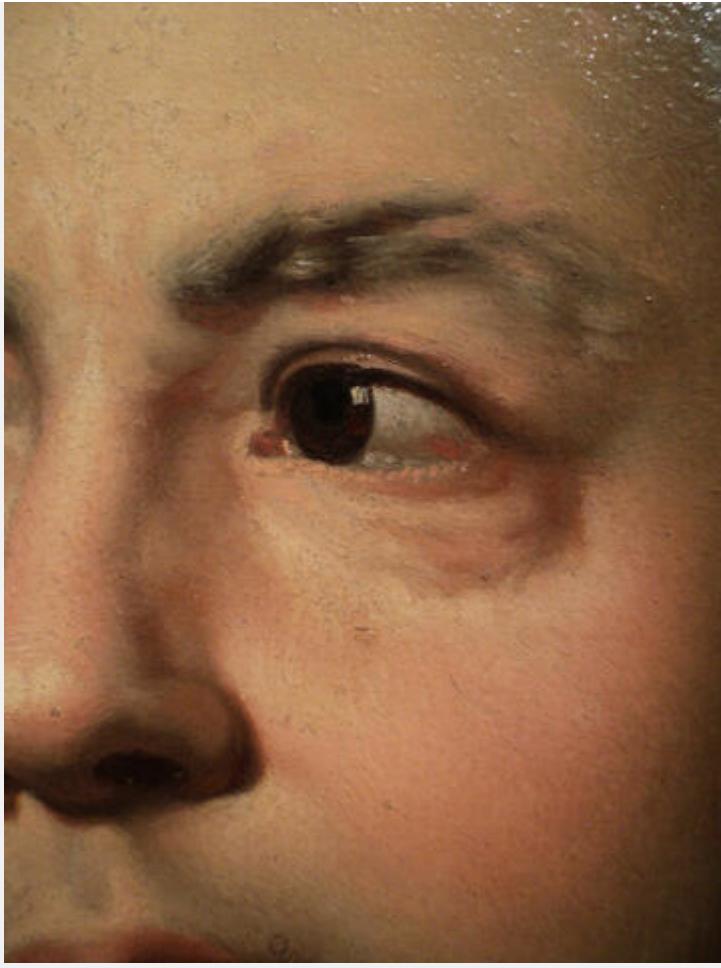
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245168>

Beschreibung

Rückseite

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254666>

Beschreibung

Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Shepherd & Derom Galleries / New York](#)

Kommentar (Freitext)

2012

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Ismael Mengs gemalt von Raphael Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf der Rückseite in Bleistift

Bildaufschrift

N. 10

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf der Rückseite in Feder

Zum Werk**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

Kommentar

Auf der Rückseite des Pappkartons befinden sich drei Teilstudien für ein männliches Porträt, die nach Stil und Art der Kleidung als Arbeiten aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu bestimmen sind.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0312>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1970

Institution (Provenienz)

Privatbesitz

Ort (Provenienz)

Großbritannien

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)