

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

223/WK\_04

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

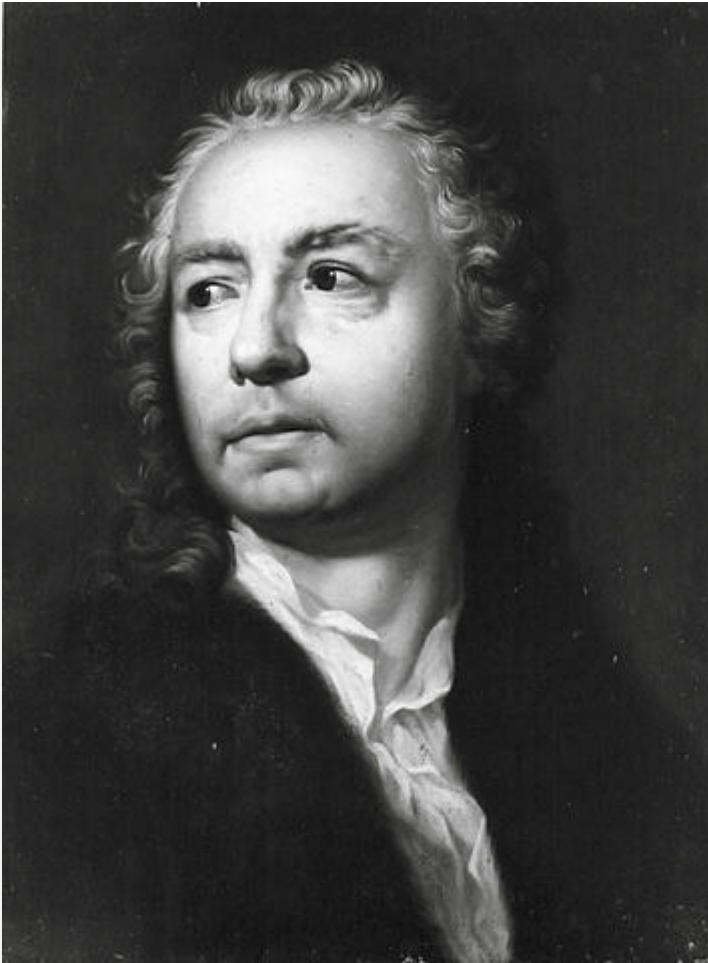
Öl auf Pappe

**Maßangabe(n)**

49 x 37 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245167>

### Abbildung



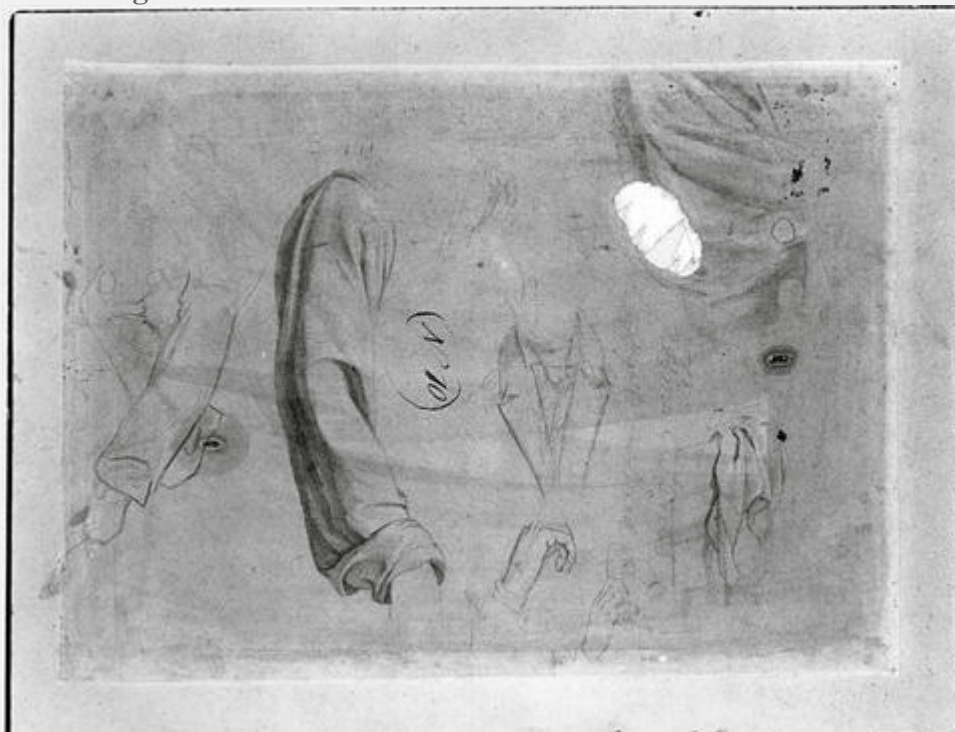
## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254665>

### Beschreibung

Rückseite

### Abbildung



## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245168>

### Beschreibung

Rückseite

### Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254666>

**Beschreibung**  
Detail

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Shepherd & Derom Galleries / New York](#)

**Kommentar (Freitext)**  
2012

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Ismael Mengs gemalt von Raphael Mengs

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Auf der Rückseite in Bleistift

**Bildaufschrift**

N. 10

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Auf der Rückseite in Feder

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Auf der Rückseite des Pappkartons befinden sich drei Teilstudien für ein männliches Porträt, die nach Stil und Art der Kleidung als Arbeiten aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu bestimmen sind.

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0312>

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

1970

**Institution (Provenienz)**

[Privatbesitz](#)

**Ort (Provenienz)**

[Großbritannien](#)

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)