

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

221

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209989026>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

unvollendet

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

64 x 52 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245155>

### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0309>

### **Provenienz**

**Institution (Provenienz)**  
[Sammlung Reimer/ Berlin](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Berlin](#)

**Datum (Provenienz)**  
1843

**Institution (Provenienz)**  
[Königliche Museen Berlin, Gemäldesammlung](#)

**Kommentar (Freitext)**

1843 durch das Berliner Museum erworben

**Datum (Provenienz)**

1947

**Institution (Provenienz)**

[Kaiser Friedrich-Museum / Berlin](#)

**Kommentar (Freitext)**

Inv. Nr. 491, Letzter bekannter Standort

**Nebenwerke**

[221/WK\\_02 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Salesa, Bonaventura\)](#)

[221/WK\\_03 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\)](#)

[221/WK\\_04 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\)](#)

[DW\\_221/WK\\_07 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\)](#)

[DW\\_221/WK\\_06 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Puiguriguer i Burgés, Tomàs de \)](#)

[DW\\_221/WK\\_05 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\)](#)

[DW\\_221/WK\\_01 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\)](#)