

**Werkbezeichnung**

Bildnis Giuseppe (oder Pietro) da Viterbo

**Werknummer**

214/GR\_06

**Werktyp**

[Graphische Reproduktion](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1794

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Weiß, Bartholomäus Ignaz](#)

**Material/Technik**

Radierung

**Maßangabe(n)**

29 x 14,5 cm (Platte) (new)

**Abbildungen**

**Bildnachweis**

<https://www.lotsearch.de/lot/mengs-anton-raphael-1728-1779-eremit-1779-radierung-20x14-5cm-m-r-28415861?searchID=676559&page=10>

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Raph. Mengs pinx.

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

In Kreide, unten links

**Bildaufschrift**

Der Eremit 1779

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Mitte, seitenverkehrt

**Bildaufschrift**

Weiss sculpsit

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unten rechts

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Seitenverkehrter Probedruck

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0304>

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_214 Bildnis Giuseppe \(oder Pietro\) da Viterbo \(Mengs, Anton Raphael\)](#)