

Werkbezeichnung

Bildnis Giuseppe Franchi (1731-1806)

Werknummer

DW_208

Werknummer Roettgen 1999/2003

208

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209928981>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

73 x 54 cm

Abbildungen

Abbildung

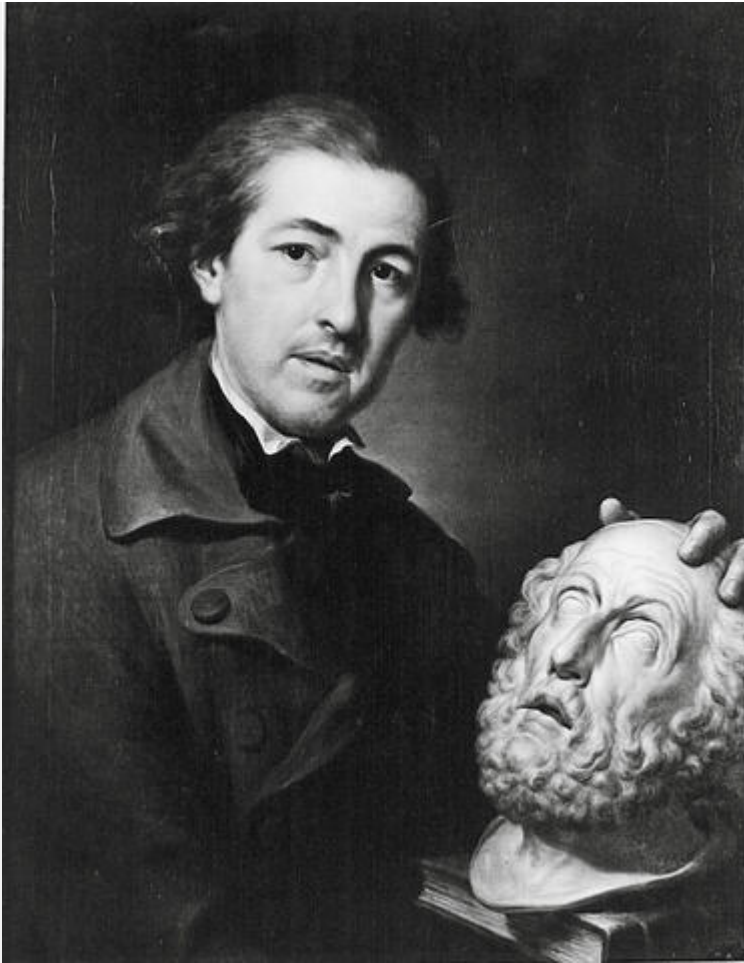


Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245116>

Beschreibung

Cultural Gifts Scheme & Acceptance in Lieu, Arts Council England, Report 2019, S. 24-25

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245117>

Beschreibung

Versteigerungskatalog Old Masters & 19th Century Art, Christie's Evening Sale, 7. Juli 2009, Los 60

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Ashmolean Museum of Art / Oxford](#)

Inv.-Nr.

WA2019.83

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0298>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Grant, Peter](#)

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Datum (Provenienz)

15.10.1970

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)

Datum (Provenienz)

6.7.1978

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung

Datum (Provenienz)

1984

Institution (Provenienz)

[Chaucer Fine Arts / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Institution (Provenienz)

Privatbesitz

Ort (Provenienz)

London

Datum (Provenienz)

12.1.1996

Institution (Provenienz)

Christie's, Manson & Wood / London

Ort (Provenienz)

New York

Datum (Provenienz)

1996

Institution (Provenienz)

Privatsammlung

Ort (Provenienz)

USA

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Datum (Provenienz)

2009

Institution (Provenienz)

Christie's, Manson & Wood / London

Ort (Provenienz)

London

Nebenwerke

208/WK_01 Bildnis Giuseppe Franchi (1731-1806) (Knoller, Martin)

Bibliographie

Literaturverweis

Ohne Verfasser, Cultural Gifts Scheme & Acceptance in Lieu, Arts Council England, Report 2019, S. 24-25

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Christie's London, Evening Sale, Old Masters & 19th Century Art, 7. Juli 2009

Seitenzahl(en)

S. 139

Kommentar

Los 60