

Werkbezeichnung

Bildnis George Claving Nassau, Lord Fordwich, später dritter Earl of Cowper (1738-1790)

Werknummer

204/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

47,2 x 37,7 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245108>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0296>

Provenienz

Person (Provenienz)
[Ferguson, Austin \(Mrs.\)](#)

Ort (Provenienz)
[Weymouth \(Dorset\)](#)

Datum (Provenienz)
23.5.1986

Institution (Provenienz)
[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1987

Institution (Provenienz)

[Chaucer Fine Arts / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[204 Bildnis George Clavering Nassau, Lord Fordwich, später dritter Earl of Cowper \(1738-1790\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)