

Werkbezeichnung

Bildnis William Burton Conyngham (1737-1796)

Werknummer

DW_203

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120992689X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastellkreide

Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

68,6 x 48,3 cm

Abbildungen

Bildnachweis

https://en.wikipedia.org/wiki/William_Burton_Conyngham#/media/File:William_Burton_Conyngham.jpg

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254474>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245104>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Getty Museum / Los Angeles, Calif.](#)

Inv.-Nr.
2001.82

Objektart

Pastell

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0294>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Collection H.T.W. Clements / Killadoon](#)

Ort (Provenienz)

[Killadoon](#)

Nebenwerke

[203/WK_01 Bildnis William Burton Conyngham \(1737-1796\) \(Vispré. François Xavier\)](#)

Referenzbibliographie**Literaturverweis**

[Harbison, Peter, William Burton Conyngham and his Irish Circle of Antiquarian Artists, New Haven/London 2012](#)

Kommentar

Abbildung auf Buchcover